

**Táborský symfonický orchestr Bolech** děkuje všem svým partnerům a podporovatelům, bez kterých by to opravdu nešlo:



**Město Tábor**



**Divadlo Oskara Nedbala**



**Obec Roudná**



**TÁBORSKÝ SYMFONICKÝ ORCHESTR BOLECH**

## **ČESKÁ MŠE VÁNOČNÍ** *a krásné vánoční koledy*



**SIMOPT, s.r.o. Tábor**  
Vývoj software



**CYKLOTÁBOR s.r.o.**

**JUDr. Jan Vobr**  
advokát



**Jednota, obchodní družstvo Tábor**



**BZUCO s.r.o. Tábor**  
Vstupenkové systémy



**eclair design s.r.o.**  
Tábor

Tvorba www stránek



**Teodor Buzu**  
Akademický malíř



**Dana Voštová**  
Grafika a design



Technické zajištění  
kulturních akcí



**Repro&Grafie Tábor**  
Tisk vždy, jak ho potřebujete



**IIS Tábor s.r.o.**  
Ekonomický informační systém



Nejrychlejší zprávy z regionů

**Jan a Markéta**  
Kamírovi z Pacova

**Michal Moravec**  
fotograf

**Ladislav Rižák**  
foto, video

Divadlo Oskara Nedbala Tábor

22. 12. 2023 od 19.00

### **Program:**

**Josef Čechtický (arr.):**

3 ukrajinské koledy /

Koľada koľadka – Rizdvjana kolyskova – Ščedryk

**Josef Čechtický (arr.):**

Pásmo vánočních koled pro dětský sbor a orchestr

**Jakub Jan Ryba:**

Česká mše vánoční „Hej, mistře!“

Tradičním slavnostním večerem s Českou mší vánoční Hej mistře!  
Jakuba Jana Ryby pro sóla, smíšený sbor, varhany a orchestr nás provede Petr Vobora.

Večer je věnován nadačnímu fondu P3TULE, který podporuje onkologicky nemocné děti a mladistvé. Činnost nadačního fondu představí jeho zakladatelé, manželé Šárka a Petr Musilovi.

[www.p3tule.cz](http://www.p3tule.cz)

### Účinkují:

Zuzana Benešová – soprán

Monika Jägerová – alt

Martin Slavík – tenor

Michal Marhold – bas

Josef Čechtický – varhany

Členové pěveckých sborů:

Domino Tábor, Hlahol – Tábor, Harmonie Planá nad Lužnicí,  
Chrámový sbor Tábor a Klokoty, Nokturno Sezimovo Ústí

Dětský pěvecký sbor Fénix při ZUŠ Sezimovo Ústí,  
sbormistr Josef Čechtický

Dětský pěvecký sbor Čekanka při ZŠ Tábor – Čekanice,  
sbormistryně Alexandra Trepáč Sondová

**Dirigenti:** Josef Čechtický, Vojtěch Čapek

Česká mše vánoční Jakuba Jana Ryby je bezesporu hudebním symbolem českých Vánoc. Její podmanivá radostná melodika ve spojení s originálním českým textem korespondují se světem vánočních koled a s podáním příběhu o narození Ježíše z pohledu prostých pastýřů. Nejedná se o dílo v pravém smyslu slova liturgické, ale o kantátu doprovázející liturgické slavení půlnoční mše (jež ve své době probíhalo v latině). Komentuje téma slavnosti na způsob jesličkové zpěvohry. Bibličtí pastýři jsou tu ve shodě se scénérii figurálních betlémů zasazení do prostředí českého venkova.

Rybovo dílo je dokladem touhy po osobním porozumění křesťanskému poselství i svébytné ambice k jeho mu předávání. Stojí tak v proudu domácí české reformní tradice zakořeněné již v době Karla IV., Jana Husa, kališnických rorátů i barokní náboženské poezie. Nikoli náhodou tak právě česká mše vánoční patřila k duchovním posilám národa v dobách nacistické a později komunistické diktatury. Již za života autora se šířila po českých kúrech v proměnlivé instrumentaci dle možností toho kterého ansámblu a v této rozmanitosti setrvává její interpretační tradice dodnes. Dílo je tak se stejnou autenticitou možno provést v malé sestavě hudebníků na těsném kúru, jakož i v symfonickém obsazení.

Pásmo vánočních koled pro dětský sbor s doprovodem několika nástrojů instrumentoval jeho autor Josef Čechtický nově též pro velký orchestr. Úpravy tří ukrajinských vánočních koled pro sóla, sbor a orchestr vznikly již v roce 2022, kdy je uvedl Tišnovský komorní orchestr.